1909
June 26
PaDr

26 Juin 1909

marqué P

VENTE

Du Samedi 26 Juin 1909

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

A DEUX HEURES

OBJETS D'ART

TABLEAUX, FAIENCES, PORCELAINES

SCULPTURES

Bronzes d'Art et d'Ameublement

MEUBLES, SIÈGES

TAPISSERIES, TAPIS D'ORIENT

EXEMPLAIRE DE H. STEINER

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me F. LAIR-DUBREUIL

EXPERTS

MM. PAULME et B. LASQUIN fils

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

TABLEAUX ANCIENS

GRAVURES

FAIENCES ET PORCELAINES

SCULPTURES

Bronzes d'Art et d'Ameublement

OBJETS VARIÉS

Meubles et Sièges anciens et de style

TAPISSERIES

TAPIS D'ORIENT ET D'AUBUSSON

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

LE SAMEDI 26 JUIN 1909

A DEUX HEURES

Me F. LAIR-DUBREUIL
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue Favart

MM. PAULME et B. LASQUIN Fils
EXPERTS
10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 25 Juin 1909, de deux heures à six heures

L.67791

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *au comptant.*

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus du prix des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

GRAVURES

BOILLY (Louis)

1 — *Portrait de Femme.*

Toile. Haut., 21 cent. 1/2; larg., 16 cent.

2 — *Portrait de Femme âgée.*

Toile. Haut., 21 cent. 1/2; larg., 16 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIe siècle)

3 — *Portrait d'Homme en perruque brune, revêtu d'une cuirasse.*

Toile.
Cadre ancien en bois sculpté et doré.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVII^e siècle)

4 — *Portrait d'Homme en perruque poudrée, drapé dans un manteau rouge.*

Cadre ancien en bois sculpté.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e siècle)

5 — *Haltes de cavaliers.*

Deux pendants.
Cadres anciens en bois sculpté.

ÉCOLE FRANÇAISE

6 — Quatre panneaux décoratifs en hauteur, sujets de style chinois, dans le goût de LE PRINCE.

ÉCOLE FRANÇAISE

7 — *Sujet galant.*

Gouache sur soie.

ÉCOLE HOLLANDAISE

8 — *Sujet maritime.*

Toile.

ÉCOLE ITALIENNE

9 — *Sainte Madeleine.*

Toile.
Cadre en bois sculpté.

HUET (J.-B.)

10 — *Pastorale.*

Grand dessin à la sépia.
Signé et daté.

MORLAND (Genre de G.)

11 — *Le Départ pour la chasse.*

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 77 cent.

12 — Deux gravures, d'après VAN BLARENBERGHE : Têtes.

FAIENCES, PORCELAINES

13 — Corbeille et plateau, simulant la vannerie, en céramique blanche de Wedgwood; écritoire en faïence, décorée de fleurs.

14 — Buire et bouteille en faïence, à reflets métalliques.

168 15 — Grand vase côtelé en faïence de Delft, décor en bleu.

16 — Paire de bouteilles en ancienne faïence de Delft, décor chinois en bleu.

17 — Grand plat long en faïence italienne, à décor bleu, sujet central : Moïse exposé au Nil; bordure à rocailles et paysages.

18 — Grand plat creux en ancienne faïence, à décor bleu, dans le goût chinois.

19 — Grand plat en faïence de Nevers, décor en bleu à sujet chinois.

20 — Plat en ancienne faïence de Rouen, décor à la corne tronquée : fleurs et insectes en polychrome.

21 — Grand plat en ancienne faïence de Rouen, décor à lambrequins et corbeille de fleurs en bleu et rouille.

22 — Dix pots de pharmacie ou cornets en ancienne faïence italienne ou du Midi; un des cornets monté en lampe.

23 — Plat et assiette en ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes, décor polychrome.

24 — Porte-huilier avec ses burettes, deux jardinières et une coupe en ancienne faïence.

25 — Deux plats en ancienne faïence de Delft, décor bleu.

26 — Plat long et plat rond en ancienne faïence de Rouen.

27 — Trois plats longs, un plat rond en ancienne faïence de Moustier.

28 — Plat octogone en ancienne faïence, décor bleu.

29 — Deux plats ovales et deux coupes en ancienne faïence italienne.

30 — Plat creux en ancienne faïence de Rhodes.

31 — Soupière couverte en ancienne faïence de Strasbourg.

32 — Paire de petits cornets en porcelaine de Chine.

33 — Petit vase en biscuit, décoré de raisins en relief.

34 — Trois plats longs en ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes, décor de guirlandes de fleurs et d'armoiries.

35 — Groupe de deux chimères combattant en porcelaine de Chine.

36 — Cornet en porcelaine de Chine, à décor polychrome : paysage et personnages.

37 — Deux paires de vases en ancienne porcelaine de Paris, décor en dorure.

38 à 43 — Sous ces numéros : Quinze plats variés de grandeur et décor en ancienne faïence de Rhodes, émaillée en couleurs.

SCULPTURES

44 — Trois cadres dorés.

45 — Cadre ovale en bois sculpté ajouré et doré. XVIII[e] siècle.

46 — Deux vases d'amortissement en bois sculpté, décor de feuilles et flammes.

47 — Grand lustre en bois sculpté doré.

48 — Deux statuettes en terre cuite, figurant le Printemps et l'Automne.

49 — Buste de guerrier casqué en marbre blanc.

730 50 — Statuette en marbre : *Vénus se coiffant,* par A. MOREAU-VAUTHIER.

Haut., 78 cent.

460 51 — Buste en marbre : *Femme romaine.* Sur colonne-support en granit, avec base de marbre porthor.

Haut. totale, 1 m. 95 cent.

1.020 52 — Statuette en marbre : *Faneuse,* par A. BOUCHER. Édition *Siot-Decauville.* Sur colonne-support en granit.

Haut. de la statuette, 90 cent.; haut. totale, 2 m. 5 cent.

900 53 — Groupe en marbre : *Le Temps*, par J. ROUSSEAU.

Haut., 80 cent.

105 53 *bis* — Grand cadre Louis XIII en bois sculpté doré, à décor de feuillages.

Haut., 1 m. 15 cent.; long., 2 m. 90 cent. environ.

*

BRONZES D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

PENDULES

54 — Cheval marchant en bronze patiné.

55 — Statuette de Page en bronze doré, tenant une épée. Tête et mains en ivoire. Signée : *X. Raphanel.* Édition de *H. Mazet.* Socle en noyer sculpté de style gothique.

140

140

56 — Statuette en bronze : *Fouilles de Pompéi*, par Moulins.

Haut., 85 cent.

255

57 — Groupe en bronze : *Ours et Chiens*, par Barye.

Haut., 26 cent.

200

58 — Bronze : *Lionne blessée*, par Valton.

Long., 47 cent.

275

59 — Groupe en bronze et marbre : *Sur les Ruines*, par Lecourtier.

Haut., 57 cent.

60 — Groupe en bronze : *Deux Lévriers*, par Thomas. Édition de *Thiébaut frères.*

Haut., 28 cent.

61 — Groupe en bronze : *Chiens courants*, par Fratin. Édition de *Thiébaut frères*.

Haut., 28 cent.

205 62 — Bronze : *Loup debout*, par Barye.

Haut., 25 cent.

63 — Groupe en bronze : *Lionne couchée et ses petits*, par Peter. Édition de *Thiébaut frères*.

Haut., 17 cent.

64 — Groupe en bronze : *Nymphe de Diane*, par Aizelin. Édition de *Barbedienne*.

Haut., 78 cent.

65 — Paire de flambeaux en émail cloisonné de la Chine ; fond bleu-turquoise.

66 — Quatre paires de chenets en bronze.

67 — Garniture de cheminée, comprenant une pendule et deux candélabres à neuf lumières, en 1050 marbre rouge et montures en bronze.

Hauteur des candélabres, 75 cent.

68 — Paire de flambeaux Empire en bronze doré.

69 — Quatre bras-appliques en bronze doré.

70 — Deux autres bras-appliques analogues.

140 71 — Grand lustre en bronze, orné de cristaux de Baccarat.

72 — Deux flambeaux de pagode en ancien émail cloisonné de Chine ; monture en bronze doré de style chinois.

73 — Paire de flambeaux Louis XVI, marbre blanc et bronze.

74 — Deux paires de flambeaux et un flambeau en bronze.

225 75 — Pendule de bureau en bronze gravé et doré. Époque Empire.

200 76 — Pendule Louis XVI en marbre blanc et bronze doré.

77 — Flambeau fait d'un faune assis en bronze patiné.

78 — Flambeau d'âtre en fer.

306 79 — Lustre hollandais, à douze lumières, en cuivre, avec inscriptions. Ancien travail hollandais.

560 80 — Paire d'appliques, à trois lumières, forme gaines, surmontées d'un vase enguirlandé. Époque Louis XVI.

81 — Paire de grands vases en porcelaine de Limoges, décorés de compositions mythologiques en couleur : *Vénus et Junon*. Montures en bronze formant lampes.

460

Haut., 90 cent.

82 — Pendule Louis XV, en écaille ornementée de bronze.

83 — Miroir rectangulaire, à fronton décoré de cuivres.

84 — Paire de vases en bronze. Travail japonais.

Haut., 55 cent.

85 — Grand vase en bronze : Allégorie de la Mer. Édition *Thiébaut*.

405

Haut., 67 cent.

86 — Vase couvert en étain, orné de figures de femmes allégoriques en bas-relief et ronde-bosse, par Moreau-Vauthier. Socle marbre.

Haut., 46 cent.

87 — Pendule en bronze ciselé doré et marbre de couleur. Le mouvement, marqué : *Angevin, à Paris*, et porté par deux sphinx, est surmonté d'un petit vase avec deux chiens. Rinceaux sur le socle. Époque Louis XVI.

505

88 — Pendule-cartel applique en bronze ciselé doré, marqué : *Bréant, à Paris.* Époque Louis XVI.

89 — Grande pendule Louis XV et son socle cul-de-lampe en marqueterie de cuivre sur écaille et ornée de bronzes.

Haut., 1 m. 30 cent.

OBJETS VARIÉS

90 — Six couteaux Louis XVI, manche en nacre, lames et garnitures argent.

91 — Flacon à sel en cristal, garni d'argent.

92 — Médaillon-pendentif en argent, émail et pierres ; médaillon ovale en émail peint.

93 — Grande boucle de soulier Louis XVI en argent et strass.

94 — Boîte ronde, boîtier de montre, boucle en argent.

95 — Bague en or, avec chaton orné d'un chiffre couronné entouré de pierres.

96 — Portefeuille en maroquin au nom de *M. de Moissac*, intendant de la Guadeloupe.

97 — Paire de vases couverts en marbre fleur de pêcher, montés en bronze doré. Style Louis XV.

98 — Vasque, de forme ovale, à deux mascarons, têtes de lions, en marbre noir veiné de blanc. Sur support en bois doré.

Long., 90 cent. ; larg., 55 cent.

99 — Coffre en bois et fer. XVIe siècle.

MEUBLES, SIÈGES

100 — Table ovale en bois de placage. Dessus de marbre blanc. Galerie de cuivre.

101 — Commode, à deux tiroirs, en acajou, rangs de perles. Galerie de cuivre. Dessus de marbre blanc.

102 — Support en bois de fer sculpté, à dessus de marbre.

103 — Grande horloge avec baromètre et thermomètre dans sa gaine en bois richement sculpté, à motifs de guirlandes et chutes de fleurs ; nœud de rubans et feuillages, fronton ajouré et doré sur fond peint rose. Époque Régence.

290

104 — Bas de buffet, ouvrant à deux portes et deux tiroirs, en bois sculpté. XVIII^e siècle.

105 — Meuble chiffonnier en bois de placage, orné de bronzes, avec dessus de marbre.

120

106 — Secrétaire Empire en acajou, orné sur les côtés de gaines à têtes de sphinx en bronze doré.

107 — Commode Empire en acajou, de même ordonnance.

660 108 — Secrétaire Louis XV en marqueterie à damiers, orné de bronzes. Dessus de marbre.

280 109 — Paire de consoles en bois sculpté doré, à décor de feuillages, rocailles et guirlandes. Dessus de marbre. XVIII^e siècle.

220 110 — Commode en acajou, à quatre rangs de tiroirs et colonnes d'angle. Dessus de marbre. Époque Louis XVI.

111 — Console en bois sculpté doré, à quatre pieds 300 cambrés. Dessus de marbre rouge tacheté de blanc. XVIII^e siècle.

Haut., 76 cent.

112 — Grande console en bois sculpté doré, à décor 600 de rocailles, fleurs et feuillages. Dessus de marbre. Époque Louis XV.

Haut., 86 cent.; long., 1 m. 35 cent.

113 — Paire de consoles triangulaires en bois sculpté doré. Style Louis XVI.

114 — Canapé en bois mouluré, couvert de velours rouge.

101 115 — Canapé en bois mouluré et sculpté. Époque Louis XV.

120 116 — Un bois de chaise sculpté à fleurettes. Époque Louis XV.

117 — Deux chaises à dossier ovale ajouré, garnies de tapisserie au point sur les sièges.

118 — Deux chaises à dossier ovale en acajou sculpté, garnies de velours ciselé.

700 119 — Banquette en bois sculpté doré à croisillon, de style Louis XIV, recouverte en tapis de Savonnerie à fond bleu et attributs divers.

Long., 1 m. 95 cent.; larg., 60 cent.

740 120 — Deux fauteuils Louis XIII, en bois sculpté à feuillage, recouverts en ancienne tapisserie au point.

TAPISSERIES

TAPIS D'ORIENT ET D'AUBUSSON

525 Aumeau 121 — Tapisserie rectangulaire d'Aubusson, de la fin du temps de Louis XIV. Personnage debout dans un paysage. Bordure d'encadrement à fleurs et feuillages.

Haut., 2 m. 65 cent.; long., 1 m. 60 cent.

122 — Tapisserie rectangulaire d'Aubusson, de même époque, en deux panneaux pouvant se raccorder : verdure avec grand oiseau; château dans le lointain. Bordure d'encadrement à petits médaillons : fleurs et oiseaux.

Haut., 2 m. 65 cent.; long. totale, 3 m. 40 cent.

123 — Tapisserie rectangulaire fine, du temps de la Régence, offrant un sujet allégorique, représentant des personnages autour d'une table sur laquelle sont des fruits. Sur un arbre est suspendu un cartel portant l'inscription : *Mundus ferreus*. Au premier plan, une corbeille remplie de raisins, grenades, etc. Fond d'arbres et arbustes avec oiseaux.

Haut., 3 m. 40 cent.; larg., 2 m. 25 cent.

124 — Tapisserie rectangulaire très fine de Bruxelles, du commencement du XVIII^e^ siècle, représentant un épisode de l'Histoire de Don Quichotte. Très jolie composition animée de nombreux personnages. La scène se passe sur la terrasse d'un parc; dans le fond, des jardins avec charmilles. Collines dans le lointain. Vers la droite, à l'ombre de beaux arbres, une fontaine en pierre.

Haut., 2 m. 45 cent.; larg., 3 m. 30 cent.

Encadrement de baguettes en bois sculpté et doré, à torsades de fleurs.

125-126 — Deux carpettes d'Orient.

127 — Deux sacs de selles en tapis d'Orient.

128 — Petit tapis fond crème, bordure fond rouge.

129 — Tapis fond noir, à décor polychrome, et deux losanges au centre.

130-131 — Deux tapis-chemins, dessin en couleur sur fond noir.

Long , 4 m. 70 cent.; larg., 1 mètre.

105 132 — Carpette fond rouge, à dessin polychrome.
Long., 3 m. 85 cent.; larg., 1 m. 80 cent. environ.

330 133 — Tapis de prière en soie fond crème, bordures fond vieux rose, vert et bleu.

240 134 — Tapis de prière en soie fond blanc, bordures à dessin vert et bleu.

280 135 — Grande carpette fond rouge, à médaillon central fond bleu, large bordure gros bleu à dessin polychrome.

Long., 4 m. 50 cent.; larg., 3 m. 10 cent.

136 — Grand tapis d'Aubusson, à rosaces, rinceaux, etc.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

1LA184-D 20808

1909 June 26 PaDr c.1
Hotel Dro/Objets d'art.
84-P20808
3 3125 01130 3564